

### 南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

#### 【第一學期】

|             |            |         |                          |
|-------------|------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱/<br>類別 | 陶藝社/社團活動技藝 | 年級/班級   | 七、八、九年級(開放選社)            |
| 教師          | 傅永悌        | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節 |

設計理念：設計理念：

1. 體驗手做的成就感
2. 藝術融入生活
3. 體會大自然

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

1. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
2. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識
3. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力

課程目標：

- 一、 能夠知曉陶土的生成及不同含水的型態
- 二、 能夠疆土條，土片及手捏方式做出作品
- 三、 能夠彩繪瓷器並上釉

| 教學進度 |                     |             | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/<br>跨領域 | 備註 |
|------|---------------------|-------------|------|------|--------------|----|
| 週次   | 日期                  | 單元/主題<br>名稱 |      |      |              |    |
| 一    | 8月28日<br>至<br>8月29日 | 開學準備週       |      |      |              |    |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|   |                       |                  |  |         |      |  |
|---|-----------------------|------------------|--|---------|------|--|
| 二 | 8月30日<br>至<br>9月5日    | 認識泥土的種類          | 原料的生成與取得   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 三 | 9月6日<br>至<br>9月12日    | 認識泥土的種類          | 原料的生成與取得   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 四 | 9月13日<br>至<br>9月19日   | 認識泥土的不同<br>濕度與狀態 | 泥漿、泥巴、皮革硬度、乾燥可應用的效果<br>輔以實際作品對照  | 過程態度及結果 |      |  |
| 五 | 9月20日<br>至<br>9月26日   | 揉土               | 用菊花練土的動作將泥土中的空氣排出土塊，<br>添加不同的色料，讓同學揉練均勻<br>氧化鐵，黑色色料，紅色色料，紫色色料，<br>藍色色料，綠色色料等顏色 | 過程態度及結果 |      |  |
| 六 | 9月27日<br>至<br>10月3日   | 淨空返家             | 社團停課   |         |      |  |
| 七 | 10月4日<br>至<br>10月10日  | 色料壓模碗            | 土球搓揉練習，土與土之間的黏接，色土的色<br>彩計畫與清潔維持   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 八 | 10月11日<br>至<br>10月17日 | 第一次期中考           | 社團停課   |         |      |  |
| 九 | 10月18日<br>至<br>10月24日 | 色料壓模碗            | 土球搓揉練習，土與土之間的黏接，色土的色<br>彩計畫與清潔維持   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 十 | 10月25日<br>至           | 色料壓模碗            | 土球搓揉練習，土與土之間的黏接，色土的色<br>彩計畫與清潔維持   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|    |                   |        |   |         |      |  |
|----|-------------------|--------|---|---------|------|--|
|    | 10月31日            |        |   |         |      |  |
| 十一 | 11月1日至<br>11月7日   | 土條盤築   | 土條擠壓密實，曲線拿捏，表面抹平的示範與學生實際操作<br>蓋罐的蓋子製作的示範與學生實際操作   | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |
| 十二 | 11月8日至<br>11月14日  | 武術操比賽  | 社團停課  |         |      |  |
| 十三 | 11月15日至<br>11月21日 | 土板握杯   | 甩土的方向及力道的示範與學生實際操作<br>擀麵棍的使用：打擊，輾壓的注意事項的示範與學生實際操作<br>使用塑膠袋避免陶土黏桌的方法的示範與學生實際操作<br>延展土片的三種方法以及整平實作的示範與學生實際操作<br>隔離水管模具的方法的示範與學生實際操作               | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 十四 | 11月22日至<br>11月28日 | 土板握杯   | 切割拉繩的土板多樣變化<br>1. 線條：曲線，直線，折線，波浪線<br>2. 質感：塑膠，棉麻，金屬，草枝<br>交叉變化的紋路示範與學生實際操作<br>黏接土管以及黏接杯底的示範與學生實際操作<br>接合處修整抹平的示範與學生實際操作<br>將口緣整圓修整成正圓的示範與學生實際操作 | 土板握杯    | 生命教育 |  |
| 十五 | 11月29日至<br>12月5日  | 第二次期中考 | 社團停課  |         |      |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|     |                       |                |  |         |      |  |
|-----|-----------------------|----------------|--|---------|------|--|
| 十六  | 12月6日<br>至<br>12月12日  | 土板握杯           | 土片把手製作示範與學生實際操作                                      | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |
| 十七  | 12月13日<br>至<br>12月19日 | 化妝土及釉下彩<br>的介紹 | 介紹歷史上的釉彩發展，分為釉下彩、釉中彩<br>及釉上彩<br>釉彩的使用方法介紹            | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |
| 十八  | 12月20日<br>至<br>12月26日 | 釉彩繪畫           | 彩繪的示範與學生實際操作<br>轉盤的安全說明以及優缺點的示範與介紹                   | 釉彩繪畫    | 多元文化 |  |
| 十九  | 12月27日<br>至<br>1月2日   | 釉彩繪畫           | 彩繪的覆蓋家法運用介紹<br>彩繪的刮除減法運用介紹<br>彩繪的覆蓋重疊介紹<br>彩繪的覆蓋重疊介紹 | 釉彩繪畫    | 多元文化 |  |
| 二十  | 1月3日<br>至<br>1月9日     | 釉彩繪畫           | 雕刻遮蓋片彩繪技法示範與介紹<br>透明釉平塗技法示範與介紹                       | 釉彩繪畫    | 多元文化 |  |
| 二十一 | 1月10日<br>至<br>1月16日   | 社團結束           | 社團結束   |         |      |  |
| 二十二 | 1月17日<br>至<br>1月23日   | 期末考週<br>社團結束   | 社團結束   |         |      |  |

【第二學期】

|      |            |         |                          |
|------|------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱 | 陶藝社/社團活動技藝 | 年級/班級   | 七、八、九年級(開放選社)            |
| 教師   | 傅永悌        | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節 |

設計理念：

1. 體驗手做的成就感
2. 藝術融入生活
3. 體會大自然

核心素養

1. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
2. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識
4. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力

課程目標：

- 一、 能夠用立體思考，畫出上視，正視及側視三個視角的畫面
- 二、 能夠用有強度的方式接合零件
- 三、 能夠彩繪瓷器並上釉
- 四、 能夠安裝作品台座，並能做整體的修整

| 教學進度 |                     |             | 教學重點   | 評量方式    | 議題融入/跨領域 | 備註 |
|------|---------------------|-------------|--|---------|----------|----|
| 週次   | 日期                  | 單元/主題<br>名稱 |  |         |          |    |
| 一    | 2月17日<br>至<br>2月20日 | 陶土立體雕塑      | 立體主義介紹<br>土球，土條，土片，土方彼此結合為萬物造型<br>以陶虎為例，以上述土排列組合表現技法示範 | 過程態度及結果 | 多元文化     |    |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|   |                     |                 |   |         |      |  |
|---|---------------------|-----------------|---|---------|------|--|
|   |                     |                 | 與介紹<br>草圖設計與著色  |         |      |  |
| 二 | 2月21日<br>至<br>2月27日 | 陶土立體雕塑          | 將作品剖開，將其內部掏空後黏合回去<br>開出通氣孔技法示範與介紹<br>作品表面的修整技法示範與介紹<br>草圖著色 | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |
| 三 | 2月28日<br>至<br>3月6日  | 陶土立體雕塑          | 側視圖及上視圖繪製<br>草圖著色   | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 四 | 3月7日<br>至<br>3月13日  | 陶土立體雕塑          | 捏塑實作-主體的點線面拆解製作與接合  | 陶土立體雕塑  | 生命教育 |  |
| 五 | 3月14日<br>至<br>3月20日 | 陶土立體雕塑          | 捏塑實作-主體的點線面拆解製作與接合  | 陶土立體雕塑  | 生命教育 |  |
| 六 | 3月21日<br>至<br>3月27日 | 陶土立體雕塑          | 捏塑實作-中幅零件捏製與安裝  | 陶土立體雕塑  | 生命教育 |  |
| 七 | 3月28日<br>至<br>4月3日  | 第一次期中考週<br>(暫定) |   |         |      |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|    |                     |                 |                         |         |      |  |
|----|---------------------|-----------------|-------------------------|---------|------|--|
| 八  | 4月4日<br>至<br>4月10日  | 陶土立體雕塑          | 捏塑實作-細節零件安裝及質感施加        | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 九  | 4月11日<br>至<br>4月17日 | 陶土立體雕塑          | 台座組裝施作與著色及固定            | 過程態度及結果 |      |  |
| 十  | 4月18日<br>至<br>4月24日 | 陶土立體雕塑          | 釉下彩繪磁杯與雕塑               | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 十一 | 4月25日<br>至<br>5月1日  | 陶土立體雕塑          | 釉下彩繪雕塑                  | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 十二 | 5月2日<br>至<br>5月8日   | 陶土立體雕塑          | 透明釉雕塑                   | 過程態度及結果 |      |  |
| 十三 | 5月9日<br>至<br>5月15日  | 陶土立體雕塑          | 作品與台座組裝                 | 過程態度及結果 | 生命教育 |  |
| 十四 | 5月16日<br>至<br>5月22日 | 第二次期中考週<br>(暫定) |                         |         |      |  |
| 十五 | 5月23日<br>至<br>5月29日 | 手拉坯體驗           | 體驗手的力道,機器速度及上升速率三者之間的協調 | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

|    |                     |       |                         |         |      |  |
|----|---------------------|-------|-------------------------|---------|------|--|
| 十六 | 5月30日<br>至<br>6月5日  | 手拉坏體驗 | 體驗手的力道,機器速度及上升速率三者之間的協調 | 過程態度及結果 | 多元文化 |  |
| 十七 | 6月6日<br>至<br>6月12日  | 社團結束  | 社團結束                    |         |      |  |
| 十八 | 6月13日<br>至<br>6月19日 | 社團結束  | 社團結束                    |         |      |  |
| 十九 | 6月20日<br>至<br>6月26日 | 社團結束  | 社團結束                    |         |      |  |
| 二十 | 6月27日<br>至<br>6月30日 | 社團結束  | 社團結束                    |         |      |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。